

The Chancer

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **The Chancer** von Christopher
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen



S1: Walk 2-out-out, knee swivel, knee swivel turning 1/4 r, 1/4 turn r/hitch, side, drag

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 &3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Rechtes Knie nach innen drehen/in die Knie gehen
 5-6 Rechtes Knie nach außen drehen in eine 1/4 Drehung rechts herum (Gewicht rechts) - 1/4 Drehung rechts herum, kleiner Hüpfen auf dem rechten Fuß/linkes Knie anheben (6 Uhr)
 7-8 Großen gleitenden Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

S2: & cross, side, behind-side-cross, side/sways, Kick-ball-cross

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S3: Side-close, cross, 1/4 turn r, shuffle back turning 1/2 r, rock forward, 1/2 turn l

- &1 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 4&5 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 6-7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S4: 1/4 turn l, hold & side, 1/8 turn r/hitch, back, drag & step, scuff/hitch

- 1-2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (6 Uhr)
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum und linkes Knie anheben (7:30)
 5-6 Großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen/rechtes Knie anheben

S5: Cross, 1/8 turn r, side, Samba across, cross, point, hold

- 1-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 4&5 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 6-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen - Halten

S6: & point, 1/4 Monterey turn r, point, hold & step, step, pivot 1/4 r, shuffle across

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Halten
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 8&1 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S7: 1/4 turn l, 1/4 turn l, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 2-3 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 4&5 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 6-7 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S8: Hold-side-behind, chassé r turning 1/4 r, step, pivot 1/2 r, step

- 2&3 Halten - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 6-8 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende